**Дата: 02.02.2023р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 2-А**

**Тема 18. Музичний карнавал птахів .**  
  
Слухання: К. Сен-Санс цикл «Карнавал тварин». Півень і кури. Зозуля в хащі лісу. Лебідь. Перегляд: К. Сен-Санс «Карнавал тварин». Виконання: пісенні загадки; гра «Луна»

**Мета:** вчити аналізувати і слухати музичні твори, формувати міжпредметну естетичну компетентність; розвивати навички працювати за зразком та певним алгоритмом, дрібну моторику рук, музичний слух, творчі здібності учнів, фантазію, мислення, дисциплінованість; виховувати інтерес до мистецтва, естетичне сприйняття навколишнього світу, продовжувати виховувати любов до тварин, бережливе ставлення до природи.

**Хід уроку**

**І Організаційний момент. Музичне вітання** [**https://youtu.be/ZfjKbpAioiw**](https://youtu.be/ZfjKbpAioiw) **.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

* **Що ж таке карнавал?** (Карнавал - це дуже веселе свято, який з'явився в Європі, і суть цього свята полягає в тому, що люди переодягаються в саму незвичайну одяг (костюми), змінюючи свій зовнішній вигляд).
* **Як звуть французького композитора з яким знайомились на уроці? (Каміль Сенс-Санс).**
* **Як називається музична п’єса, яку створив композитор К.Сенс-Санс? («Карнавал тварин»).**
* **Які звірі брали участь в карнавалі минулого уроку? (Слон, Лев).**

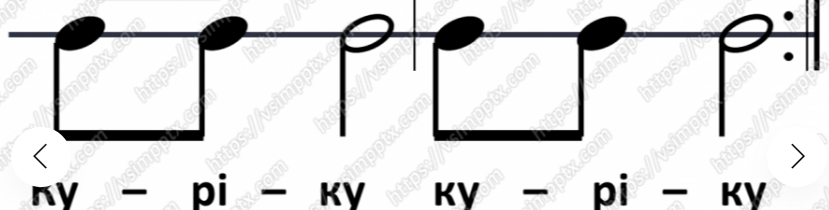
**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми уроку.**

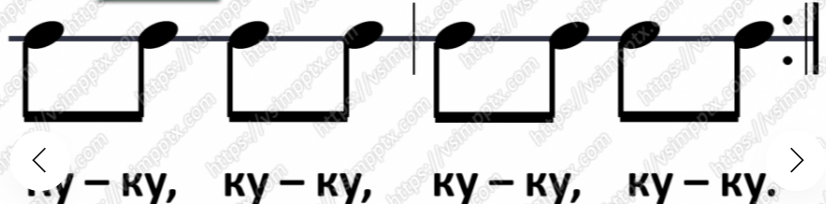
**IV. Вивчення нової теми.**  
Ви готові до продовження музичного карнавалу?  
Сьогодні завітають на карнавал птахи!  
  
**Відгадайте загадки.**  
Він господар на подвір'ї,  
Має різнобарвне пір'я,  
Свою шапочку червону  
Носить гордо, як корону.  
Вранці як почне співати,  
То не дасть нікому спати.  
  
*Загадка була про півника!*  
  
Має подружок гарненьких,  
Білих, чорних і рябеньких,  
Киньте зерняток, - за це  
Кожна з них знесе яйце,  
Їжте, діти, підкріпляйтесь,  
Хто ці птахи, здогадайтесь.  
  
*Ця загадка була про подружок півника – курочок.*  
Слухайте наступну загадку!  
Верби додолу хиляться,  
Вражені їх красою.  
В дзеркало озера дивляться,  
Вигнувши шию дугою  
Красені. Злегка гойдаються  
На блакитній водиці,  
Крилоньки склавши докупи,  
Горді поважні птиці.  
Звідки ці диво-птахи?  
Чи, бува, не із казки?  
Хто милувався ними,  
То підкажіть, будь ласка!  
  
*А ця загадка була про прекрасних лебедів.*  
  
Відгадайте тепер останню!  
Сіренька, плямиста  
По лісу літає.  
У піжмурки гратись  
Усіх закликає.  
У листі сховавшись,  
Гукає: «Ку-ку!».  
Діти, ви знаєте  
Пташку таку?  
  
  
  
Півник, курочки, лебеді та зозуля… Всі вони будуть на карнавалі. Адже композитор Каміль Сен-Санс зобразив їх у своїй сюїті „Карнавал тварин”. Отже, на святі будуть не лише тварини, а й птахи!  
Їхні образи та голоси змалює для нас музика.  
Уважно послухайте музичну п’єсу і спробуйте здогадатися, кого зобразив композитор.  
  
**Слухання. К. Сен-Санс. Сюїта «Карнавал тварин». Уривок** [**https://youtu.be/vM\_-B8UW7SQ**](https://youtu.be/vM_-B8UW7SQ) **.**  
Як музика допомогла вам уявити пташиний двір?  
  
Наступною ми прослухаємо п’єсу про зозулю, лісову пташку.  
Багато хто з нас чув її в лісі. Напевне, мало хто знає, що зозуля співає із закритим дзьобиком, у неї роздувається лише горло. Від цього й виходить таке дивне ку-ку. На весь ліс чути!  
Композитори дуже люблять передавати кування зозулі. Послухаймо, як це вийшло в Каміля Сен-Санса.  
**Слухання. К. Сен-Санс. Сюїта «Карнавал тварин». П’єса «Зозуля в хащі лісу»**  <https://youtu.be/cOQYr0GxI7Y> .  
Що вас привабило у п’єсі «Зозуля в хащі лісу»?

Наступною ми прослухаємо королівську мелодію.  
У птахів є свій король і королева. Це лебеді. На мелодію п’єси «Лебідь» Каміля Сен-Санса поставлений знаменитий балетний номер.  
Зверніть увагу на те, як мелодія передає переливи хвиль, якими плавно по-королівськи пливе лебідь.  
Каміль Сен-Санс  
«Лебідь» (танцює Майя Плісецька)  
  
**Перегляд хореографічної композиції на музику К. Сен-Санса «Лебідь»**

[**https://youtu.be/JkjD1AiavcU**](https://youtu.be/JkjD1AiavcU) **.**

За допомогою яких інструментів композитор створив образи птахів?  
Як інструменти допомогли створити музичні портрети?  
  
**Творче завдання. Пластичний етюд «Птахи»**  
Уявімо себе птахами!  
Нехай кожен уявить себе птахом, який йому подобається!  
Пластикою тіла відтворіть рухи птахів, їхні настрій і характер.

**Руханка** [**https://youtu.be/nadLjI8ygL8**](https://youtu.be/nadLjI8ygL8) **.**   
  
**Творче завдання. Гра «Голос зозулі» (Відлуння)**  
Пограймо у гру «Голос Зозулі» (або «Відлуння»). У подібну гру ми бавилися ще в першому класі.  
Отже, уявіть себе в темному густому лісі. Ми чуємо голос зозулі, але не бачимо її.  
Лісове відлуння підхоплює її голос, і невідомо, звідки він лунає: здалека чи зблизька.  
Можливо, зозуля грається з дітьми, перелітаючи з місця на місце?  
Погляньте на нотний стан і заспівайте пісеньку зозулі по черзі. Зверніть увагу на динамічні відтінки мелодії.  


****

**Розспівка «Зозуленька»** [**https://youtu.be/2OLIDKwaa9I**](https://youtu.be/2OLIDKwaa9I) .  
**Продовження розучування пісні «Левеня»** (див. попередній урок) **муз. В .Гребенюка слова Н. Іванюка** [**https://youtu.be/hB8KfsFIhRI**](https://youtu.be/hB8KfsFIhRI) **.**

Зараз ми пригадаємо і виконаємо пісеньку про левеня.  
  
**Караоке. Пісня «Левеня»** [**https://youtu.be/he5PxFJv2Sk**](https://youtu.be/he5PxFJv2Sk) **.**  
А тепер спробуйте проспівати пісеньку самостійно.  
Щоб не збиватися, слідкуйте за словами на екрані.  
«Левеня»  
Сл. Н. Іванюка,  
Муз. В. Гребенюка  
  
**V. Підсумки уроку.**

**Питання**  
Які характери птахів показав К. Сен-Санс у сюїті «Музичний карнавал»?  
Що у п’єсах композитор виражав, а що – зображав?  
Ми отримали задоволення від слухання п’єс із сюїти Каміля Сен-Санса «Музичний карнавал».  
Тепер більш зрозумілі характери різних птахів, адже ми самі відтворили рухи птахів за допомогою пластики свого тіла.